第三組0409的討論

**第一題 好的案例**

桔子分享

電競課對擔任教練的孩子分享與非教練的孩子的分享

------------------------------------------------

樂生分享

人文選課制度，選課的過程讓學生有自主與控制，選課過程與導師討論設定合理目標，選課上課到學習分享會都有小組合作教師回饋讓學生在家族（班級）中有歸屬。

-----------------------------------------------

雅敏分享

六年制學程的選修課，五人組課，學生可以自組自己想上的課，過程中去思考、設計和找老師等，課程負責人也要去跟講師溝通跟負責課務。有幾門課連開了好幾個學期，這樣的學習就會有能力上的增進和同儕間的切磋。

à問題:剛剛詹老師的簡報裡有一句話：「決定學習者是否可以自我決定」，在實驗機構仍可見很多規定，這樣規定下仍是自我學習嗎??很多的學習，大多是計畫主持人或老師們先設想好的，學生只是配合，沒能有完全的自我決定。

桔子: 我們學校就是尊重孩子的決定

樂生回應：撇開官方規定，個人覺得那是很微妙的天平，是一種資深學習者與資淺學習者的概念，還有權力的是否對等，能力與經驗不能變成限制。尊重學生學習的內在動力與自主學習，但會用提醒(戳)的方式暗示是否有逃避學習而導致學習上的偏食。

學生（人）的價值是平等的，所以在人文三段六式一開始先談“無條件接納”，在此前提下無論選擇的原因是積極的、逃避的、亂選的都是被接納，因此可以安全的表述。但是選擇（行為）對學生與未來有影響，我們只針對選擇評價，並透過“自然而合理的結果”回饋給學生。

---------------------------

粒粒分享

1、與學校裡的好學生(13y)聊天過程中 慢慢自選小說看，目前閱讀量很大，而且有成就感，而且可以寫出7000字的心得感想。

2、學生玩遊戲是有很大的光芒，有一次 反而是教老師如何玩遊戲，在過程老師看到學生的能力。

樂生:加強了師生連結

----------------------

雅敏補充分享

學生自行決定閱讀「波西傑克森」，而樂意閱讀，因為有關連性和話題性，最後還架網頁介紹這系列小說的完成介紹，個人認為是一次很好的自主學習歷程。

**第二題 不好的案例**

(案例太多不需分享)

**第三題 如果是自己要開設 請問你會設計怎麼樣的課程、制度、潛力**

桔子分享

先峰學校態度:

全選修課，無必修課，想深入就會碰面困難，真的感興趣的事情 會沉下心來學習，解決困難。可獨立學習，需跟老師討論，過程中也會遇到無法照計畫走，因此反思目標設訂的難易度的原因，尋找適合自己的目標。相信人人可以成材。投入時數，產生價值。

樂生回饋:任何的過程與結果都是學習材料。

---------------------------------------------------

雅敏分享: 提到「BOOK 瑟谷學校」裡面的案例。強調對話和平權。相信人會因為好奇而有所學習。老師或大人不會主動介入教學或指導，透過觀察與等待，讓孩子主動提出學習需求。這是我從書上看到在美國已經有五十多年的一種學校，自己蠻想嘗試看看這樣的學習模式。

之前的課程設計，很多立意良善，但是變成是大人要孩子做這件事情，甚至沒得商量時，就會澆熄孩子主動參與或自主學習的內在動力，感到非常的可惜。即便結果是好的，但過程是很拉扯的。

**第四題 給本班的建議**

雅敏：彼此對話時間多一些

桔子：這次討論分享感覺特別好的一次，組內更多的交流環節會比較有意義。

雅敏：透過這門課讓大家體驗自主學習，共同討論彙整出大家的學習需求，在依照自己感興趣的分組。

樂生回應雅敏的提議：老師通常在學生的身上有較多的彈性讓他回到自己的學習需求上，但老師自己卻很少有這樣的學習機會。